

Nazwa przedmiotu: <b>Sitodruk 3 - ogólnoplastyczna</b>		Kod przedmiotu: <b>GM.SJO712</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Grafiki Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: IV / 7	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończony piąty semestr studiów oraz umiejętności w zakresie kompozycji, pracy z formą i kolorem. Mile widziana znajomość podstawowych technik graficznych oraz doświadczenie w samodzielnej realizacji projektów plastycznych.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych narzędzi i technik druku sitowego.
2.	Przedmiot ma na celu rozwijanie u studentów kreatywności oraz zdolności do samodzielnego eksperymentowania i poszukiwania oryginalnych rozwiązań artystycznych w obszarze sitodruku.
3.	Istotnym celem kształcenia jest kształtowanie świadomości artystycznej poprzez analizę relacji między koncepcją artystyczną a środkami formalnymi oraz umiejętność krytycznej oceny własnych prac.
4.	Przedmiot wspiera rozwój kompetencji w zakresie prowadzenia merytorycznego dialogu z pedagogiem, co umożliwia indywidualizację procesu twórczego oraz doskonalenie warsztatu artystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy tradycją i współczesnymi technologiami w sitodruku artystycznym oraz świadomie wykorzystuje wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności warsztatowe w rozwijaniu własnej koncepcji twórczej.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ W04a <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Posiada pogłębioną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z techniką sitodruku, jej tradycyjnymi oraz współczesnymi odmianami, a także o możliwościach zastosowania tej techniki w różnych kontekstach artystycznych.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ W06b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

Umiejętności	
Potrafi posługiwać się warsztatem artysty-grafika w zakresie techniki sitodruku, łącząc umiejętności manualne z wykorzystaniem cyfrowych narzędzi projektowych i technik przygotowania obrazu do druku.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ U09b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin
Potrafi wykorzystywać nabyte umiejętności warsztatowe i technologiczne w technice sitodruku do samodzielnego rozwijania własnych koncepcji artystycznych oraz eksperymentowania z formą, kolorem i podłożem.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ U10b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin
Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac w technice sitodruku oraz potrafi rozwiązywać problemy warsztatowe, technologiczne i techniczne związane z procesem drukowania oraz przygotowaniem materiałów cyfrowych.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ U12 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin
Kompetencje społeczne	
Rozumie potrzebę stałego doskonalenia własnych umiejętności artystycznych i technologicznych w zakresie sitodruku oraz jest otwarty na dalsze kształcenie i rozwój twórczy.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ K02 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Potrafi krytycznie ocenić własne działania artystyczne w zakresie sitodruku oraz analizować i interpretować współczesne zjawiska w kulturze i sztuce, ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_ K04 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	115
udział w egzaminach	5
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Student wykonuje prace graficzne według własnego projektu, koncepcji. Konsultuje rozwiązania artystyczne tak aby osiągnąć zamierzony efekt przy	<b>Liczba godzin:</b>	80
			<b>Cele:</b>	3

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	40
		Przegląd prac	30
		Zaliczenie	30

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane